

# RENAISSANCE

*à la mode actuelle*

Un appartement du XVIII<sup>e</sup> retrouve raffinement et charme au cœur de l'Écusson |

**L**a lumière entre à flots dans la vaste pièce de réception. Érigé au 18<sup>e</sup> siècle, au centre de l'Écusson, ce petit immeuble de trois étages cache des trésors d'architectes.

Barres au sol, plafond à six mètres de hauteur, ouvertures grandioses et volume idéal. Deux amis à la recherche d'un nouvel appartement au cœur de Montpellier sont tombés tout de suite sous le charme des pierres et de la lumière.

L'appartement était habité par une joyeuse famille de trois enfants et le lieu, très vivant, se tourne désormais vers la sérénité.



“ Les nouveaux acquéreurs sont complémentaires : l'un chine depuis des années, il aime les objets anciens, les livres reliés; l'autre est féru d'art contemporain et de lignes épurées.

Usant de cette apparente contradiction, ils vont apporter chacun leur touche personnelle et réinventer l'appartement.

Les travaux principaux des pièces de réception ont été effectués par 'LUCK'. La principale œuvre étant cette magnifique cuisine couleur craie qui habille l'espace avec son îlot central prolongé par une longue table. Trois suspensions semblent voler et éclairent avec chaleur la table.

Les deux salons ont été réunis afin d'élargir l'espace et offrir une perspective sur la salle à manger.



Toutes les peintures ont été réalisées (Ressources). Un mur couleur lin, un mur gris souris et dans le fond un gris plomb apportent douceur et contrastes selon la nuance du jour.

“ Une immense banquette gris anthracite (Zanotta) crée le coin salon et invite à la paresse ou à la discussion.

Des cubes de verre (Habitat) en guise de tables basses animent le sol de pierres brutes. Le fauteuil Barcelona de cuir noir trône avec élégance.

Une lampe à suspension garde une lampe Stark, leurs silhouettes très ressemblantes étonnent.

La salle à manger en verre et en noir lance son éclat vers la haute bibliothèque de bois (LUCK) et ses pages inaccessibles. Puis de la fenêtre des lys blancs sourient à la rue. Aujourd'hui le charme opère véritablement, le mélange de l'ancien et du contemporain, donne son caractère à l'appartement.





Les bandes de pierre sont parfaitement entassées. Xavier Boiron (Artisan) est l'artisan de sol authentique. Il a ôté les carreaux de ciment très abîmés pour poncer et remettre à neuf le sol d'origine. L'entrée a été entièrement revue et crée aujourd'hui une belle continuité avec le salon. Le caractère brut des pierres se marie avec la délicatesse des objets, des meubles 18<sup>es</sup> et contemporains.

Deux anciens fauteuils d'église damassés rouge sont associés aux couleurs vives d'un tableau de Coenias. L'espace nuit a été revu par Magalène Vidal, Architecte DPLG. Elle a remplacé une chambre par une salle de bain monacale en ciment teinté gris, réalisée par Cécilia. Elle a conçu un grand dressing tamisé dans de vieux placards.

Le volume de cette chambre étonne, les couleurs d'origine ont été retrouvées : vert olivâtre et bleu ciel d'orage.

La réfection des murs a été longue car plusieurs couches de crépi et peinture ont été enlevées avant de retrouver les pierres et la chaux du XVIII<sup>es</sup>.

Sur le sol délabré, le visal anthracite réchauffe les murs bleus.



Les bureaux ont été laissés à la libre interprétation de chacun : une pièce toute blanche pour l'un, une pièce feutrée avec mobilier Empire pour l'autre. On aime déambuler dans ces vastes pièces et l'on rêve des réceptions du XVIII<sup>es</sup> siècle. Le sol, les murs ont retrouvé leurs couleurs. Les proportions semblent idéales, les objets, les meubles ont toujours habité ici. Un bureau de famille côtoie des chaises Kartell et retrouve une nouvelle vie !

Cette formidable rénovation, cette union de l'ancien et du moderne trouve ici au cœur de Montpellier toute sa signification.

Le soleil est loin maintenant et l'on peut apercevoir les étoiles par les hautes fenêtres du salon. La rue s'éclaircit, les restaurants sortent tables et chaises, les ventes se bousculent et les voix montent. La nuit tombe sur l'Écusson...

• Texte Isabelle Aubert



## MARIEN MAS design

Créateur d'Intérieurs

*La chaleur, l'authenticité d'un mobilier et les lignes pures du design : Marien mas au subtil mélange d'une création réussie !*

Des lignes résolument contemporaines signées par les plus grands designers milanais vous permettent de composer un intérieur sur mesure. Les techniques informatiques de pointe permettent ici de réaliser des projets hyper réalistes en 3D. A partir de photos et plans de votre intérieur nous créons un décor équilibré, fonctionnel et rationnel tenant compte de vos aspirations, de vos habitudes de vie et du mobilier existant.

### Cinq générations de passionnés

Écoute, conseil, qualité, passion. La réussite tient en ces mots.

[WWW.MARIENMAS.FR](http://WWW.MARIENMAS.FR)

Frédérique Oest 135 R. Roland Garros  
34130 Mauguio // Tél : +33 04 67 99 32 96

## A RETENIR !

LIENS ADRESSÉS RÉFÉRÉS :

**Luck / MOISSA CONTROPAN**  
14 boulevard du Jeu de paume • 04 67 60 52 04  
[www.luck.com](http://www.luck.com)

**MAGALÈNE VIDAL / ARCHITECTE DPLG**  
8 rue Richter de Bellevé • 04 67 55 31 24  
[www.magalenevidal.com](http://www.magalenevidal.com)

**CÉCILIA / M&M CRT**  
[www.lehancrêpe.com](http://www.lehancrêpe.com) • 06 27 60 78 83

**XAVIER BOIRON / ARTISAN ET CRÉATEUR DE SOLS**  
5 rue des Armarques 34000 MONTPELLIER  
Mail : [aboiron@boiron.com](mailto:aboiron@boiron.com) • 06 88 22 86 89

**VERA D'ARTEAGA / INTERIORS RESTORATION**  
10 rue Palais des Guilhem 34000 MONTPELLIER  
[vera@interiours@free.fr](mailto:vera@interiours@free.fr) • 04 67 60 78 34

**MARC SOUSSI / ANTIQUES**  
6 rue Palais des Guilhem 34000 MONTPELLIER  
• 04 67 60 46 81



Parce que chaque maison est différente...

LEIMA